

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PEINTURE | SCULPTURE | MUSIQUE | LITTÉRATURE | DIALOGUE | ÉCHANGE

Vernissage de l'exposition LAUBENGESPRÄCHE / ARBOUR CONVERSATIONS / CONVERATIONS SOUS LES TONNELLES le 6 juillet 2024, 10h00

La communauté européenne d'artistes ARTISTS in MOTION est invitée à RAUM durch KUNST

Sindelsdorf, le 25 juin 2024.

La communauté d'artistes européenne ARTISTS in MOTION (AiM) est invitée à RAUM durch KUNST.

Sous le titre LAUBENGESPRÄCHE / ARBOUR CONVERSATIONS / CONVERATIONS SOUS LES TONNELLES in the footsteps of DER BLAUE REITER, le groupe organise une exposition sur l'importance particulière du belvédère pour le développement du mouvement artistique DER BLAUE REITER. Outre la présentation de peintures, de graphiques, d'œuvres vidéo, de photographies et d'installations, deux soirées auront lieu - le 20 juillet avec l'artiste du mot, de l'image et du son Dieter de Harju et le 23 juillet avec une lecture sur Marianne von Werefkin. Avec l'ouverture de la nouvelle exposition, un groupe d'artistes se présente pour la première fois à RAUM durch KUNST ; AiM est une association enregistrée basée à Cernay-la-Ville, en France. Du 6 au 26 juillet 2024, AiM présentera des œuvres de 15 artistes originaires de Belgique, d'Allemagne, de France, d'Italie, des Pays-Bas et de Russie. Le vernissage aura lieu le 6 juillet 2024 à 10 heures. Les visites de l'exposition auront lieu les 13 et 20 juillet à 11 heures à chaque fois.

Le belvédère, symbole d'un échange artistique à l'échelle européenne

Il y a plus de cent ans, les CONVERSATIONS historiques de l'ARBOUR de Sindelsdorfer ont permis une compréhension internationale, une communication transfrontalière et un échange d'idées à l'échelle de l'Europe. En travaillant ensemble aujourd'hui au-delà des frontières, les artistes d'AiM suivent les traces de DER BLAUE REITER. Le résultat est un examen du phénomène des CONVERSATIONS D'ARBOUR, un commentaire frais qui offre des interprétations inattendues. Les champs de signification du phénomène ARBOUR CONVERSATIONS sont réexplorés. Les deux artistes Fluxus Vera Schaub et Uta Schnuppe Strack abordent le sujet dans leur propre installation dans laquelle des "conversations autorisées" peuvent avoir lieu : "For We install stimulating AREA discussions in Sindelsdorf : mobile, naturally renewable, sustainable, made from recycled material, an interactive and entertaining arbour. Des femmes peintres importantes sont entendues et deviennent des sources d'inspiration dans le style Fluxus", expliquent-elles. Les deux artistes présentent leur travail, ce qui rappelle la tradition de la discussion artistique d'il y a plus de 112 ans.

Sur les traces de DER BLAUE REITER

Art contemporain, peinture, graphisme, photographie, installation ou sculpture - de 1911 à 1914, Sindelsdorf a été un lieu d'avant-garde artistique pour tous les arts. Robert Delaunay, chef du cubisme orphique, a identifié le village de Haute-Bavière comme l'un des centres les plus importants de la peinture européenne, car c'est ici, plus précisément dans le belvédère de Maria et Franz Marc, qu'est né DER BLAUE REITER. Le livre du même nom et le mouvement artistique ont rapidement fait l'objet de reportages dans les médias et ont exercé une influence décisive sur le développement de l'art européen au 20e siècle. Le nom DER BLAUE REITER symbolise l'émergence d'une nouvelle qualité spirituelle de l'art, qui veut dépasser le matérialisme du XIXe siècle. L'almanach et les expositions

d'art qui ont suivi ont rassemblé des textes et des œuvres d'art de différentes cultures et époques, ainsi que des artistes de différentes disciplines, afin de s'adresser à différents pays européens et de les inspirer. C'est ainsi que se sont rencontrés dans le pavillon du couple de peintres Maria et Franz Marc, par exemple Alexej Jawlensky, Marianne von Werefkin, Adolf Erbslöh, Alexander Kanoldt, August et Helmut Macke, Jean Bloé Niestlé, Heinrich Campendonk ainsi que Wassily Kandinsky et Gabriele Münter. Mais avec le début de la Première Guerre mondiale, Sindelsdorf a perdu son nom célèbre et le village a sombré à nouveau dans l'insignifiance de l'histoire de l'art. Par miracle, le belvédère dans lequel les fondateurs de DER BLAUE REITER tenaient leur ARBOUR CONVERSATIONS est resté intact. Au fil des ans, ce lieu accueillant est devenu le symbole d'une scène artistique à l'échelle européenne, d'un échange et d'un développement d'idées novatrices. Dans cette optique, AiM promeut l'art et la culture en organisant un espace transeuropéen de collaboration entre artistes de toutes disciplines.

Les membres d'AiM réalisent différents types d'événements tels que des expositions, des classes de maître, des concerts, des conférences et des résidences et poursuivent ces objectifs :

- La collaboration transeuropéenne entre les artistes et donc
- Promouvoir le respect de la culture européenne
- Promouvoir la diversité de la culture européenne
- Promouvoir la cohésion, l'inclusion et le bien-être dans nos sociétés
- collaboration interdisciplinaire entre artistes de différents domaines
- arts visuels, musique, littérature, arts appliqués et arts du spectacle
- Discours sur des sujets d'importance européenne.

Plus récemment, AiM a présenté des expositions sur le thème du "Brexit et de l'identité européenne de l'Écosse" à Strasbourg et à Glasgow sous les titres "Please leave a light on" (S'il vous plaît, laissez une lumière allumée) et "We'll leave a light on" (Nous laisserons une lumière allumée).

RAUM durch KUNST présente des œuvres des artistes suivants d'ARTISTS in MOTION (www.artistsinmotion.eu) :

- Installations : Vera et Steve Schaub, Uta Schnuppe Strack,
- Peintures : Elena Azimi, Attika Dahri, Elise Eekhout, Edith Glocker-Block, Gerd Lepic, Schiro
- Photographies : Anne Sargeant
- Sculptures : Ramiz Aghajev
- Texte, image et performance sonore : Dieter de Harju
- Lecture : Francisca van Vloten
- Œuvres vidéo : Wim Scheere, Alex Yakimenko

L'exposition LAUBENGESPRÄCHE / ARBOUR CONVERSATIONS / CONVERATIONS SOUS LES TONNELLES sur les traces de DER BLAUE REITER aura lieu à RAUM durch KUNST du 6 au 26 juillet 2024 et sera ouverte du lundi au samedi de 10 à 19 heures. De plus amples informations sur les artistes et les événements sont disponibles sur www.RAUMdurchKUNST.de. Les billets sont disponibles dans la boutique en ligne ou à la billetterie.

Contact presse :

Artists in Motion

Président / chairman : Dr. Gerd Lopic

gerd.lopic@googlemail.com

+49 (0)171 5 60 70 82

80, Place de la Talève, 78720 Cernay-la-Ville, France

Alpenblickstraße 14, 82386 Oberhausen, Deutschland

www.artistsinmotion.eu

Venue :

RAUM durch KUNST

Yvonne Fontane (Geschäftsführerin)

Hauptstr. 28

82404 Sindelsdorf

www.RAUMdurchKUNST.de